

Bayreuth, Juli 2020

Juli und August 2020: Veranstaltungen im Richard Wagner Museum Bayreuth

Intervention in der Dauerausstellung zu Richard Wagner und Ludwig van Beethoven – Wahnfried-Konzerte 2020 mit reduzierter Anzahl an Sitzplätzen – keine erweiterten Öffnungszeiten

Bitte beachten Sie:

- Aufgrund der geltenden Bestimmungen zur Eindämmung der Corona-Pandemie ist für die Wahnfried-Konzerte nur eine reduzierte Anzahl an Publikum zugelassen. Derzeit stehen leider im Vorverkauf keine Tickets zur Verfügung – Restkarten gibt es ggf. an der Abendkasse
- Zur Zeit finden keine Führungen im Richard Wagner Museum statt.
- In diesem Jahr werden im Richard Wagner Museum, Jean-Paul-Museum und Franz-Liszt-Museum **die normalen Öffnungszeiten auch im Juli und August beibehalten:**

Richard Wagner Museum:

Dienstag bis Sonntag, 10 bis 17 Uhr

Jean-Paul-Museum und Franz-Liszt-Museum:

Dienstag bis Sonntag, 10 bis 12 und 14 bis 17 Uhr

Datum bzw. Dauer	Veranstaltung bzw. Sonderausstellung
So., 19. Juli, 18 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Voyager Quartet: Sämtliche Streichquartette Ludwig van Beethovens (3)

Mi., 29. Juli, 19 Uhr und 21 Uhr	MUSIC FOR A WHILE – Lieder mit Laute Alexandra Steiner, Sopran, und Axel Wolf, Laute mit zeitloser Musik von Monteverdi, Purcell, Dowland, Britten u. a. Kartenverkauf: Theaterkasse, Bayreuther Marketing & Tourismus GmbH
So., 9. August, 18 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Voyager Quartet: Sämtliche Streichquartette Ludwig van Beethovens (4)
Fr., 14. August, 19 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Liederabend Katharina Konradi, Sopran, und Erich Schneider, Klavier mit Werken von Richard Strauss, Mozart, Schubert und Rachmaninoff
Sa., 15. August, 19 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Liederabend Katharina Konradi, Sopran, und Erich Schneider, Klavier mit Werken von Richard Strauss, Mozart, Schubert und Rachmaninoff
So., 16. August, 18 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Voyager Quartet: Sämtliche Streichquartette Ludwig van Beethovens (5)
Mi., 19. August, 19 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Johannes Brahms: „Die schöne Magelone“ Markus Eiche, Bariton – Christoph Berner, Klavier – Hans-Jürgen Schatz, Rezitation
Do., 20. August, 19 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Johannes Brahms: „Die schöne Magelone“ Markus Eiche, Bariton – Christoph Berner, Klavier – Hans-Jürgen Schatz, Rezitation
Fr., 21. August, 19.30 Uhr	Autorenlesung Uli Paulus: „Aller Tod will Ewigkeit“ – ein Thriller um den „Ring des Nibelungen“
So., 23. August, 18 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Voyager Quartet: Sämtliche Streichquartette Ludwig van Beethovens (6)
Di., 25. August, 19 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Konzertlesung zum 175. Geburtstag König Ludwigs II. von Bayern Aus dem Briefwechsel zwischen Ludwig II. von Bayern und Cosima von Bülow-Liszt mit Kompositionen Richard Wagners Gelesen von Hans-Jürgen Schatz und Maria Hartmann Hilko Dumno, Klavier – Roland Glassl, Viola – Beate Aanderud, Oboe/Englischhorn

Mi., 26. August, 19 Uhr	Wahnfried-Konzerte 2020 Konzertlesung zum 175. Geburtstag König Ludwigs II. von Bayern Aus dem Briefwechsel zwischen Ludwig II. von Bayern und Cosima von Bülow-Liszt mit Kompositionen Richard Wagners Gelesen von Hans-Jürgen Schatz und Maria Hartmann Hilko Dumno, Klavier – Roland Glassl, Viola – Beate Aanderud, Oboe/Englischhorn
Sa., 29. August, 18 Uhr	Fritz Langs „Die Nibelungen“ mit Film-Musik von Helmut Bieler – Festival „Zeit für Neue Musik“ 2020 in Kooperation mit Steingraeber & Söhne Kartenverkauf: Klavierhaus Steingraeber Bayreuth
So., 30. August, 18 Uhr	Fritz Langs „Die Nibelungen“ mit Film-Musik von Helmut Bieler – Festival „Zeit für Neue Musik“ 2020 in Kooperation mit Steingraeber & Söhne Kartenverkauf: Klavierhaus Steingraeber Bayreuth
seit 17. Mai bis 13. September	Richard Wagner und Ludwig van Beethoven – Intervention in der Dauerausstellung: Eine vorübergehende Schwerpunktsetzung zu Wagners produktiver Beethoven-Rezeption und deren Einflüsse auf sein Werk
Vorankündigung: Oktober 2020 bis Oktober 2021	Sonderausstellung „rosalie und wagner. licht – mythos – material“: Die erste umfassende Retrospektive nach dem Tod dieser bedeutenden Künstlerin, ein Vierteljahrhundert nach dem „Ring des Nibelungen“, den rosalie – als erste Frau bei den Bayreuther Festspielen und sogar weltweit – als Bühnen- und Kostümbildnerin spektakulär in Szene setzte.

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen finden Sie auf unserer Website unter www.wagnermuseum.de/informationen/veranstaltungen.

Presse-Informationen versenden wir etwa 14 Tage vor der Veranstaltung (außer zu den regelmäßig stattfindenden Veranstaltungen) bzw. vor dem ersten Öffnungstag einer Sonderausstellung. Diese Texte und eine Auswahl an Bildern für die aktuelle Berichterstattung finden Sie auch unter www.wagnermuseum.de/informationen/presse.

Wenn Sie im Vorfeld Fragen haben oder Informationen benötigen, wenden Sie sich gerne an uns.

Kontakt

Richard Wagner Museum

mit Nationalarchiv der Richard-Wagner-Stiftung

Laura Schröder, M. A.

Öffentlichkeitsarbeit und Marketing

Tel.: +49 921 75728-24

Fax: +49 921 7 728-22

E-Mail: info@wagnermuseum.de

Website: www.wagnermuseum.de