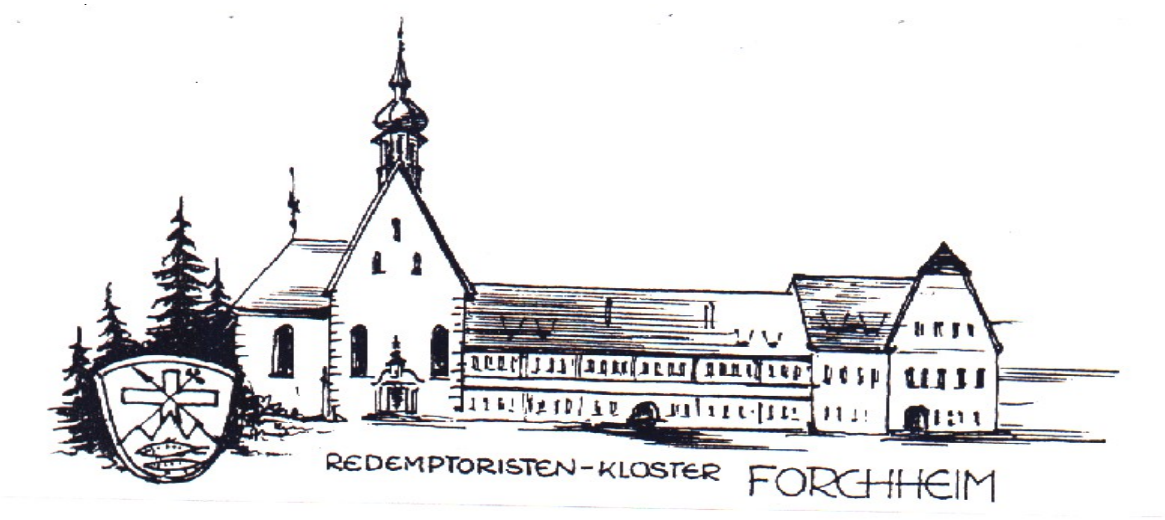

Klosterkirche St. Antonius, Forchheim

Jubiläumskonzert
Lob und Dank

95 Jahre Klosterchor St. Anton
70 Jahre Klosterorchester

Traudi Harrer, Sopran
Klosterchor St. Anton
Klosterorchester St. Anton
Leitung: Franz-Josef Saam

Sonntag, den 26. November 2017, 16 Uhr

Eintritt frei

Anton Rieck (1829-1890)	Lobet den Herrn – Danket dem Herrn
Anonymus früher W.A.Mozart zugeschrieben	Jubilate Deo omnis terra (Jubelt Gott alle Lande)
Wolfgang Amadeus Mozart 1756 - 1791	Laudate Dominum Psalm 117
T: Paul Gerhardt, 1653 W. Genf; 1562, Johann Crüger 1653	Ich singe dir mit Herz und Mund
slavisch orthodoxe Liturgie	Du, Herr der Welten, wir loben, preisen dich
August Eduard Grell 1800 - 1886	Herr, deine Güte reicht so weit
John Rutter geb. 1945	Möge Gott sein Erbarmen uns schenken
nach einem Weihnachtslied aus Unterwössen	Ewige Ruhe ihnen schenke
Georg Philipp Telemann 1681 - 1767	Suite a-Moll für Blockflöte und Streicher 4. Satz „Air à L'Italien“
aus Südtirol, S: Franz-Josef Saam	Gott hat alles recht gemacht
Johann Sebastian Bach 1685-1750	Jesus bleibet meine Freude aus Kantate 147
Irischer Segen S: Franz-Josef Saam	Möge die Straße uns zusammenführen
T: nach Guido Maria Dreves, 1886 M: Josef Venantius von Wöß 1928	Christkönig, Alleluja!
nach Louise Rechardt 1788 - 1826	Bleibe bei uns, denn es will Abend werden Lukas 24
T: Alfonso Maria de' Liguori Mel: Volksweise (1830) Satz: Franz-Josef Saam	Glorwürdge Königin, himmlische Frau

Gemeinsame Lieder:

Ich singe dir mit Herz und Mund, Herr meines Herzens Lust: ich sing und mach auf Erden kund, was mir von dir bewusst.
Ich weiß, dass du der Brunne der Gnad und ewge Quelle bist, daraus uns allen früh und spat viel Heil und Gutes fließt.

Text und Melodie: Paul Gerhardt 1653

Möge die Straße uns zusammenführen (nach einem irischen Segensgebet)
Kehrvers: |:Und bis wir uns wiedersehen, halte Gott dich fest in seiner Hand.:|

Textfassung und Musik: Markus Pytlik, geb: 1966

Gelobt seist du, Herr Jesu Christ, ein König aller Ehren; dein Reich ohn alle Grenzen ist, ohn Ende muss es währen. Christkönig, Halleluja, Halleluja.
2. Das All durchtönt ein mächtger Ruf: „Christ, A und O der Welten!“ Das Wort, das sie zu Anfang schuf, wird bis ans Ende gelten. Christkönig Halleluja, Halleluja.
3. Auch jeder Menschenseele Los fällt, Herr, von deinen Händen, und was da birgt der Zeiten Schoß, du lankst es aller Enden. Christkönig, Halleluja, Halleluja.
4. O sei uns nah mit deinem Licht, mit deiner reichen Gnade, und wenn du kommst zu dem Gericht, Christ in dein Reich uns lade. Christkönig, Halleluja, Halleluja.

T: nach Guido Dreves 1886, M: Josef Venantius von Wöß 1928

Mitwirkende:
Traudi Harrer, Sopransolo
Klosterchor St. Anton

Klosterorchester St. Anton:
1. Violine: Ulrike Schreyer, Johanna Schreyer,
2. Violine: Erwin Hahner, Dr. Walter Kunz, Susanne Olbrich
Viola: Miriam Ikas. Dr. Oliver Hammrich
Violoncello: Brgit Schmidt, Emanuel Schreyer, Michael Schwinn
Kontrabass: Dr. Walter Knoblach
Blockflöte: Franziska Schreyer
Trompete:Thomas Seiler
Orgel, Continuo: Hugo Schleicher

Leitung: Franz-Josef Saam

Hinweise und Einladungen:
Mittwoch, 6. 12. 2017, 7 Uhr Rorate in der Klosterkirche
Mittwoch, 13. 12.2017, 19:15 Uhr Marienstunde mit dem Klosterchor Viergesang
Samstag, 16. 12. 2017, 16 Uhr Adventsingen auf der Jägersburg mit dem Klosterchor Viergesang und der Musikgruppe „Forchheimer Saiten“
Samstag, 6. 1. 2018, 16 Uhr Weihnachtssingen des Klosterchores
Donnerstag, 22. 2. 2018, 18:30 Uhr Pontifikalamt in St. Jakob, Bamberg mit Klosterchor und –orchester : Jugendmesse von Joseph Haydn